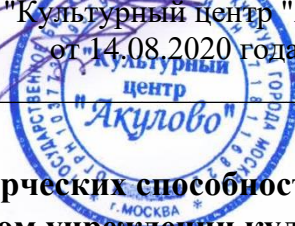


УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
"Культурный центр "Акулово"
от 14.08.2020 года № 46

_____ А.А.Никульшин



**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей кандидатов
на обучение в Государственном бюджетном учреждении культуры города
Москвы "КЦ "Акулово"
структурное подразделение Детская музыкальная школа № 101**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Критерии вступительного творческого испытания (далее – критерии) в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Культурный центр "Акулово" структурное подразделение Детская музыкальная школа № 101 (далее - Школа) разрабатываются Школой самостоятельно в целях обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств на основании Правил приема детей в Школу. Конкурсный отбор проводится в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

1.2. Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств (по направлениям). Творческий отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов/прослушаний, позволяющих определить уровень развития способностей в области различных видов искусства.

1.3. Вступительные испытания основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных теоретических и практических знаний, умений. Творческие испытания решают задачу конкурса при поступлении, создают конкуренцию и соревновательную среду. Творческие испытания позволяют определить уровень развития творческих способностей у детей.

2. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ

2.1. Творческие задания выполняются поступающими в очной форме, по утвержденному расписанию с продолжительностью работы не более 3 академических часов. Академический час - 45 минут, перемена- 15 минут.

2.2. По окончании экзаменов поступающий получает общий балл.

2.3. При проведении экзамена присутствие посторонних лиц не допускается.

2.4. По окончании экзаменов комиссия по отбору детей подводит итоги и определяет проходной балл. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде Учреждения и на официальном сайте в сети Интернет.

2.5. Оценка экзамена поступающих на основе разработанных критериев производится приемной комиссией. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди поступающих наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В УЧРЕЖДЕНИЕ

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств для детей.

Форма отбора: прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к способностям ребенка:

1) Музыкальные способности:

☐ Хорошо развитый музыкальный слух

☐ Чувство музыкального ритма

☐ Музыкальная память

2) Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка

3) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

4) Исполнительские данные:

☐ Быстрота двигательных реакций

☐ Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.

2. Спеть знакомую песню со словами.

3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.

5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.

6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.

7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

Поступающим с предварительной подготовкой (прошедшим обучение на подготовительном цикле) необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Прослушивания и собеседования проводятся Приемной комиссией, состав которой утверждается Приказом руководителя Учреждения.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического

рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

Проходные баллы:

От 12 до 15 баллов – зачислить на обучение

От 12 до 8 баллов – принять в число кандидатов

Менее 8 баллов – отказать в приеме

Зачисление осуществляется при условии наличия вакантных мест по программе, преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов.